



Klaus Waiditschka

OPIS METODY

Tytuł: Czapka z daszkiem, chusta, turban czy jarmułka?

Cel(e): dyskusja o rzeczach będących świadectwem przynależności do określonej grupy, a także ukazanie ich kulturowej i religijnej historii oraz znaczenia

Liczba uczestników: dowolna, małe grupy (4-6 osób)

Materiały: po jednym komplecie różnych nakryć głowy na grupę

Opis (przebieg metody):

Młodzi ludzie często demonstrują swoją przynależność do określonej grupy lub subkultury (albo chęć takiej przynależności) za pomocą stroju; można się też spotkać z elementami ubioru o znaczeniu religijnym czy kulturowym. Małe grupy (4-6 osób) otrzymują zestawy różnych nakryć głowy oraz informacje o ich kulturowej lub religijnej historii i znaczeniu. Uczestnicy i uczestniczki mogą na próbę założyć elementy ubioru spoza swojego kręgu kulturowego. Następnie powinni przygotować scenki, których mottem będzie pytanie: „Jak w tym wyglądasz?” i samodzielnie doświadczyć, jak zmieniają się ich odczucia, w chwili – gdy ze względu na odgrywaną rolę – są utożsamiani z przedstawicielami i przedstawicielkami konkretnego/innego wyznania. Prezentują swoje scenki przed całą grupą i otrzymują feedback, przy czym najlepiej byłoby, gdyby informacja zwrotna pochodziła od przedstawicieli tej religii, w których rolę się wcielili. Przedmiotem dyskusji w tej metodzie oprócz ubrań mogą być także inne symbole o znaczeniu religijnym, których noszenie jest świadectwem przynależności do określonej grupy (tataże, biżuteria).

Wskazówka metodyczna: Na zakończenie koniecznie należy przeprowadzić ewaluację dotyczącą wywołanych emocji, najlepiej ponownie w małych grupach.